

kultur/nöje

Kulturchef
Helena Esscher
tel: 550 550 53
fax: 550 550 77, 550 551 41
e-post: kultur.norr@mitti.se

Alexandra Pascalidou berättar på bibblan

FÖRFATTARBESÖK Hur många av oss har inte haft ett spännande samtal med en taxichaufför någonstans i världen?

Programledaren, journalisten och författaren Alexandra Pascalidou började intervjua de taxichaufförer hon träffade, och skrev ner deras historier. Resultatet blev boken "Taxi" som kom ut 2007.

Om denna kommer hon bland annat att berätta på torsdag klockan 18.30 på Lidingö stadsbibliotek.

Entré 50 kronor.



FOTO: ATLAS

Alexandra Pascalidou

Tre decennier på Lidingö Tidning

BOK Lagom till att Lidingö Tidning fyller 100 år har förre LT-journalisten Lars G Lindström samlat berättelser från sina år som reporter på ön. Boken "Staden, människorna, idrotten och tidningen" berättar om tiden mellan 1950-talet och 1980-talet, då samhället i stort – och livet på ön – förändrades drastiskt. Boken bjuder på intressanta personporträtt och spännande historier, och finns bland annat att köpa på Lidingö museum

Bytte lov mot filmroller

Trion från Lidingö är med i bioaktuella "Tusen gånger starkare".

Lidingötjejerna Sara Linderholm, Matilda Laffan och Louise Appelgren har alla tre roller i filmen "Tusen gånger starkare", som hade biopremiär i fredags.

Filmen riktar kritik mot den rådande könsordningen i samhället.

Sara Linderholm fick en roll i filmen efter att ha ansökt efter jobb som en statist.

Hon var glad åt att komma med, men till en början kändes det jobbigt att gå in i rollen som en av klassens utfrysta tjejer.

– Jag kommer ihåg när jag läste manuset för första gången och det stod att "den tjocka tjejen ska gå in igenom dörren". Att först växa upp med att vara lite större än de flesta andra och sedan spela den här rollen. Men jag tänkte att vad fan jag ska visa att det går. Man ska inte ta åt sig av vad folk säger. Det handlar om vad man själv tänker, säger hon.

Louise Appelgren och Matilda Laffan spelar två av klassens populära tjejer. De fick chansen efter att filmteamet kom till deras dåvarande klass på Högsåtra skola för att ta ett foto som skulle användas i filmproduktionen. Sedan fick de provfilma, vilket ledde till att de fick varsin roll.

Det var mycket arbete med att spela in filmen, berättar de. Ett helt sommarlov fick de börja jobba klockan åtta på morgonen och inte göra någonting annat måndag till fredag än att delta vid filminspelningarna.

Men efteråt tycker de alla att det var värt det.

– Nu låter det jättedramatiskt, men det var det bästa som har hänt mig, säger Sara Linderholm.

Filmen handlar om den blyga tjejen Signe som inte vågar göra så mycket väsen av sig skolan, där normen är att killarna tar mer plats än tjejerna. En ny tjej, Saga, bryter mönstret och får uppmuntran av sin mentor. Men när Signe och de andra tjejerna börjar bete sig likadant så utbryter kaos och då gör skolan motstånd.

Regissören Peter Schildt har gjort en filmatisering av Christina



Lidingötrion Louise Appelgren, Matilda Laffan och Sara Linderholm är med i bioaktuella "Tusen gånger starkare".

FOTO: MARTIN ALM



Judit Weegar gör huvudrollen som den duktiga och tysta eleven Signe i filmen.



Julia Sporre spelar Saga, tjejen som bryter mot normerna.

FOTO: JONAS RUDSTRÖM

Herrströms roman med samma titel. Hon har sagt att den inte bara är en berättelse om ungdomar, utan att hon använde sig av skolmiljön för att visa på ett fenomen som är lika tydligt på arbetsplatser och överallt i samhället, där kvinnor inte tillåts att bete sig likadant som männen.

De tre Lidingötjejerna har lite olika erfarenheter av hur det varit under deras uppväxt. Mathilda Laffan som har gått



Regissören Peter Schildt och författaren Christina Herrström.

FOTO: ANNA ZEK

i samma klass som Louise Appelgren, tycker att deras högstadielklass fungerade mycket bättre än klassen i filmen.

– I vår klass kände alla varandra. Alla kunde prata med varandra, men det fanns uppdelningar ändå, säger Matilda Laffan.



I "filmklassen" finns skådespelare från hela Stockholm.

FOTO: JONAS RUDSTRÖM

Sara Linderholm tycker att könsskillnader av den typ som skildras i filmen är tydliga överallt i samhället.

– Om du sitter på tunnelbanan och så sitter några killar och asflabbar och pratar högt så att hela tunnelbanan hör, då kan folk sitta

tänka: "Vilka roliga killar!" Sedan sitter två tjejer och pratar och skrattar lika högt, då tänker alla: "Gud vilka fjortisar, kan de inte bara vara tysta!" säger hon.

Alla tre tjejerna är dock överens om att situationen går att förändra och att det är upp till alla att delta i det.

– Om man tänker från en annan persons perspektiv så är det ju man själv som ska göra det. Alla människor måste se på varandra med lika mycket respekt, säger Matilda Laffan.

● **Martin Alm**
martin.alm@lt.nu
0707-899806